

Réf : BU029

MAJ : 04/23

Public concerné

Toute personne désirant utiliser Photoshop pour réaliser sur des images des retouches et montages simples
Effectif : de 1 à 6 personnes

Durée

3 jours – 21 heures

Pré-requis

Maîtriser l'environnement de Windows

Méthodes pédagogiques

Recueil des attentes des stagiaires
Apports théoriques étayés par de nombreux exercices pratiques
Evaluation de la formation

Moyens et techniques pédagogiques

Support pédagogique remis à chaque stagiaire

Lieu

En INTRA : dans vos locaux

Objectifs opérationnels

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité de traiter des images en vue de leur insertion dans une mise en page

Contenu du stage**Généralités sur les images numériques**

Le pixel, la résolution d'une image ppp
Principes généraux de l'acquisition
Etalonnage de l'écran

La gestion des couleurs

Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
Les synthèses additives ou soustractives
Les différents modes de couleur (RVB, CMJN, TSI et TSL)
Niveaux de gris et couleurs indexées
Méthodes de réduction du nombre de couleurs
Interpolation bilinéaire et bicubique

Méthodes de sélections

Création d'opérations sur les sélections (additions ou soustraction multiples)
Le contour progressif
Modification et mémorisation d'une sélection
Sélection par la couleur

La palette d'outils

Les outils de dessin, l'outil Texte...
Paramétrage des outils de retouche et de dessin
Manipulation des outils

Le traitement de l'image

La taille de la zone de travail
Types d'images et modes de travail
Le rééchantillonnage et la résolution optimale
Le recadrage

Correction de l'image

Stockage et capture d'une sélection de couleur
Correction de la courbe de transfert de l'image
Modification des corrections en utilisant des filtres
Manipulation du contraste et de la luminosité
Retouche et dessin sur une image

Travaux photographiques

Création de calque – Les options de calques
Gestion des différents plans d'une image
Recolorisation de portions d'images
Les transformations : manuelle, homothétique, torsion, rotation, perspective et symétrie
Utilisations des filtres

Principe de base d'impression

Les différentes possibilités d'impression
Impression de l'image

Photoshop : Initiation (suite)

Les formats d'échange

Les formats PSD, PDD

Les différents formats d'enregistrements

Importation et exportation

Dispositif de suivi et d'évaluation

Evaluation en cours d'acquisition qui peut être faite, selon le contenu de la formation, sous forme :

Quiz, exercice pratique, étude de cas, jeux de rôles..

Questionnaire de fin de formation

Evaluation de satisfaction

Profil du formateur

Nos formateurs et consultants sont choisis pour leurs expertises métiers et leurs compétences pédagogiques