

Illustrator : Maîtriser les bases de la création vectorielle

Réf : BU033

MAJ : 04/23

Public concerné

Toute personne désireuse d'acquérir les bases d'Illustrator
Effectif : de 1 à 6 personnes

Durée

3 jours – 21 heures

Pré-requis

Bonne pratique de l'outil informatique et de son système d'exploitation

Méthodes pédagogiques

Recueil des attentes des stagiaires
Apports théoriques étayés par de nombreux exercices pratiques

Moyens et techniques pédagogiques

Support pédagogique remis à chaque stagiaire

Lieu

En INTRA : dans vos locaux

Objectifs opérationnels

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité :

- d'utiliser les fonctions de base d'Illustrator
- de créer des illustrations vectorielles précises et de qualité (dessins, schémas, images, flyer)

Contenu du stage

L'environnement de travail Illustrator

Présentation du plan de travail et de montage
Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
Afficher et modifier la règle et les repères
Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Extraire la barre des objets de base
Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
Associer, dissocier et verrouiller un objet
Aligner et répartir des objets
Découper des objets avec le panneau Pathfinder
Utiliser l'outil concepteur de formes
Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons direct)
Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs

Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
Actions liées au tracé : Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
Nettoyer les tracés parasites dans une illustration

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
Importation de texte et chainage dans Illustrator
Importation d'une image et formats autorisés
Habillage d'une image et création de masque
Vectorisation d'une image et décomposition

Structurer son document avec les calques

Créer et organisation des calques et sous-calques
Renommer, imprimer et verrouiller des calques
Déplacer des contenus entre calques
Aplatir des calques

Illustrator : Maîtriser les bases de la création vectorielle (suite)

Donner des effets plus réalistes à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées

Les graphiques et les symboles

Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations

Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve

Impressions et paramétrages

Dispositif de suivi et d'évaluation

Evaluation en cours d'acquisition qui peut être faite, selon le contenu de la formation, sous forme :

Quiz, exercice pratique, étude de cas, jeux de rôles..

Questionnaire de fin de formation

Evaluation de satisfaction

Profil du formateur

Nos formateurs et consultants sont choisis pour leurs expertises métiers et leurs compétences pédagogiques